نسخة تحت التعديل

مظومة **طيب الغراس** .

يغ

مَنَاقِبِ الإِمَامِ عُ مَرَبِنِ عَبِدِ الرَّحْمْنِ العَطَّاسِ نظم خادم السلف

بير القرال المالية المالية المالية المالية

مقدمة

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، محمد بن عبدالله ، وعلى آله والهداة وأصحابه التقاة ، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم لقاه . وبعد فبين يدي القارئ هذه المنظومة التي حملت نبذة صالحة من حياة الإمام الحبيب عمر بن عبدالرحمن العطاس ، أردتُ بنظمها إيصال نموذج من نهاذج من نهاذج المعرفة للشخصيات الإسلامية التي كان لها الدور الدعوي والعلمي والتربوي الواسع في القطر الحضرمي وواسع بلاد اليمن والعالم.

واخترت النظم التعليمي لتقريب الوصف المطلوب، ليقرأ على الطريقة الإنشادية، تشويقا للسامعين ومجاراة لرغبة الجيل في الأصوات المنشدة والمغناة، ولا شك أن الحبيب عمر بن عبدالرحمن أحد أئمة الديانة وأحد مراجعها المعتمدة في ذلك العصر التليد، فعسى أن ينتفع القراء بها تيسر نظمه، ومن رغب في الازدياد والتفصيل فعليه بكتب التراجم المطولة.

والله من وراء القصد..

المؤلف غرة ذي الحجة ١٤٣٩ جدة المحروسة يَارَبِّوَٱكْرِمْنَابِسِرِّسَيْخِنَا شَيخِ الشُّيُوخِ عُهِمَرَ العَظِّاسِ وَصِلِّ يَا رَبِّ عَهَا لَيْخِيرِ الوَرَىٰ وَ آلِهُ وَ صَحْبِهِ الجُرُّاسِِ ٱللَّهُمَّ صِلِّ وَسِلِمْ وَبَارِكْ عَهَا يُهِ وَعَهَا لَيْ آلِهُ

المقدمة

ومُكْرِم العُقُولِ والإِحْساسِ مِنْ فَضْلِه وجُـودِه الأساسي مَعَ السَّلام عَدَدَ الرّواسي وآلِهِ الأطهارِ مِنْ أَدْنَاسِ وأَهْلِ سِرِّ العِلْم في الأَجْنَاسِ غَنِيمَةٌ في مَسْلَكِ الأكياسِ يَشُدُّهُ إلى الطَّرِيقِ الرّاسي عَنِ الإمام عُمَرَ العَطّاسِ في سُلَّم التَّقْويٰ مِنَ الغَراسِ فَاقْرَأْ لها في باطِنِ القِرْطَاسِ كَشْفَ حِجابِ الإِفْكِ والوَسْوَاسِ فاقَتْ شُمُوخاً بَيْنَ كُلِّ النّاس

الحَمْدُ لِلَّهِ شَدِيدِ الباس شُبْحَانَهُ مُعْطِي العِبادِ كَرَماً ثُمَّ الصَّلاةُ ما هَما مُزْنُ السَّما يَغْشَىٰ الحَبِيبَ المُصْطَفَىٰ مُحَمَّداً وصَحْبِهِ وتَابِع مُوفَّتٍ وبعدُ فاعلَمْ أَنَّ ذِكْرَ الأَوْلِيا تُعِيدُ لِلقَارِي الحصيفِ كُلَّ ما ولهٰذهِ مَنْظُومَتِي حَبَّرْتُها أُكْرِمْ بِهِ مِنْ عَلَم قَدِ ارتَقىٰ لَهُ المَقامُ الفَذُّ في حَياتِهِ فنَحْنُ في لهذا المقام نَرْتَجِي عَمّا لهٰذا الحَبْرِ مِنْ مَناقِب

قَدْ شَادَ صَرْحاً واهتدى بِهَدْيهِ هاماتُ عِلْمٍ شُنَّفُوا بِالكاسِ

يَارَبِّ وَٱكْرِمْنَا بِسِرِّ شَيْخِنَا شَيخِ الشُّيُوخِ عُمَرَ العَظِّاسِ

وَصِلِّ يَا رَبِّ عَهَا لَيْ خَيْرِ الوَرى وَ آلِهُ وَ صَعِبِهِ الجُرُّاسِ

وَصِلِّ يَا رَبِّ عَهَا لَيْ خَيْرِ الوَرى وَ آلِهُ وَ صَعِبِهِ الجُرُّاسِ

اللَّهُمَّ صِلَ وَسِيلِمْ وَبَارِكَ عَهَا يُهِ وَعَهَا لَا اللَّهُمَّ صِلْ وَسِيلِمْ وَبَارِكَ عَهَا يَهِ وَعَهَا لَيْ اللَّهُ

نسبه الشريف ونشأته

طابَتْ أُصُولاً في المدى القِياسِي نَجْلِ عَقِيلٍ مِنْ خِيَارِ النّاسِ إلى الحُسَيْنِ السِّبْطِ ذي المِراسِ الحُفْرِيِّ أَكْرِمْ بِالوَجِيهِ الرّاسِي حَفْرِيِّ أَكْرِمْ بِالوَجِيهِ الرّاسِي ما جاءَ في تَراجِمِ القِرْطَاسِ

تَسَلْسَلَ انتِسائِهُ مِنْ دَوْحَةٍ مِنْ عَبْدِرحمنِ الإِمامِ قَدْ أَتى مِنْ عَبْدِرحمنِ الإِمامِ قَدْ أَتى أَكْرِمْ بِهِ مِنْ نَسَبٍ يَحْمِلُهُ وَأُمُّهُ مُزْنَةُ مِنْ مُحَمَّدِ الـ مَوْلِدُهُ في قَرْيَةِ الْلَسْكِ على مَوْلِدُهُ في قَرْيَةِ الْلَسْكِ على

فعاشَ مكفوفاً علىٰ احتباس يَكُونُ قُطْباً ثَابِتَ الأَساسِ نَشْأَةَ زُهْدٍ وارتِياضٍ قَاسِي مُسْتَمْسِكاً بِالعَهْدِ والإِلْبَاسِ مُشْتَهَراً كشَمْعَةِ المِقْباسِ مُتَّقِدَ التَّفْكِيرِ وَالإِحساسِ لِنَيْل ما تَحْوِيهِ مِنْ أَنْفَاسِ وقارئ القُرآنِ باستِئناسِ يَرْجُو ثَوابَ الماءِ في المِغْطاسِ أَكْرِمْ بهٰذا الطِّيبِ والغِراس

وفي الصِّبا الإبصارُ كُنفَّ فَجْأَةً وقالَ بَعْضُ الصّالِحِينَ إِنَّهُ وأنْـشَـؤُوهُ نَـشْـأةً صَالِحَـةً مُلازِماً أَشْيَاخَهُ في أَدَب حَتَّىٰ غدا بَيْنَ الجَمِيع عَلَماً وَاعتَزَلَ النَّاسَ ولا يَجْفُوهُمُ يَأْتِي إلىٰ تَرِيـمَ لَيْـلاً راغِبـاً مِنْ مَسْجِدٍ لِمَسْجِدٍ تَهَجُّـداً ونازِحاً مَاءً لِمَلْءِ بِرَكٍ تَربيةٌ طابتْ وطابَ غَرسُها

شَيخ الشُّيوخ عُهمَر العَطِّاسِ وَ آلِهُ وَ صَحْبِهِ الجُرُّاسِ

يَارَبِّ وَٱڪۡرِمۡنَا بِسِرِّسُنِجۡنَا وَصِلِّ يَارَبِ عَسَلَىٰ خَيۡرِالْوَرَىٰ وَصِلِّ يَارَبِ عَسَلَىٰ خَيۡرِالْوَرَىٰ

ٱللّٰهُمَّ صِلَ وَسِلِمْ وَبَارِكَ عِمَايَهِ وَعِهَ إِلَهُ

انتقاله رضى الدعنه إلى حريضة وسكنه بجا

مِنَ الحُسَيْنِ الفَخْرِ لِلعَطَّاسِ حُرَيْضَةِ الآمالِ والإِيناسِ لَهُ لِيَنْقَىٰ طَيِّبَ الأَنْفاس زَواجَها مِنْ عُمَرَ العَطّاس زَواجُهُ أُعْجُوبَةُ الأَعراسِ بَعْدَ ثَمانِ لِأَذَى في الرّاسِ مَطْهَرَةً لِلرُّوحِ مِنْ أَدْناسَ وَقَائِماً بِمَنْهَجِ الأَكياسِ تَتَابَعُوا في عُمْرِهِ القِياسِي مِثْلَ البَناتِ الخَمْس كَالأَقْوَاس والبَعْضُ كَانُوا عُرْضَةَ الأَرْمَاس عَلَىٰ طَرِيقِ ثَابِتِ الأَساس عِلْماً وحِلماً طَيِّبَ الغَراس مِنْ حَيْثُ سَارَ دَاعِياً لِلنّاسِ

وَظَهَرَتْ إِشَارَةٌ ضِمْنِيَّةٌ فأَخَذَ الوالِدَ والأَهْلَ إلىٰ وَنالَ فيها بَعْضَ دارِ نُلْذِرَتْ مِنْ حُرَّةٍ مِنْ آل ذَيْبانَ ارتَضَتْ (صَلاحَةٌ) نَالَتْ بِهِ مَرامَها وَالِدُهُ وافاهُ مَوْتٌ عَاجِلٌ حُرَيْضَةٌ طَابَتْ لَهُ مَحِلَّةً فظَلَّ فيها عُمْرَهُ مُجاهِداً زَوْجاتُهُ عَشْرٌ وَزِدْ ثَلاثَةً أَوْلادُهُ التُّسْعَةُ حَازُوا شَرِفاً فبَعْضُهُمْ قَدْ عَاشَ عُمْراً صَالِحاً رَبّاهُم تَرْبيَةً صَالِحَةً إخْوانُهُ أَرْبَعَةٌ تَأَهَّلُوا لَمْ يَسْتَقِرَّ أَبداً في بَلَدٍ ومُنْفِقاً عَلَىٰ الأَيامَىٰ مِثْلَما يُعْطِي اليَتامَىٰ أَحْسَنَ اللِباسِ أَحْوَالُهُ طَابَتْ بِطِيبِ أَصْلِهِ طِبَاعُهُ لَطِيفَةُ المِراسِ

يَارَبِّوَٱكْرِمْنَابِسِرِّشَيْخِنَا شَيخِ الشُّيُوخِ عُمَرَ العَظِّاسِ وَصِلِّ يَا رَبِّ عَهَا لَيْخِيرِ الوَرَىٰ وَ آلِهُ وَ صَحْبِهِ الحُرُّ السِّ

ٱللّٰهُمَّ صِكِّ وَسِكِمْ وَبَارِكْ عِهَايَهِ وَعِهَا لَيْ اللهُ

بلدة حريضة حوطة الحبيب عمربن عبدالرحمن العطاس

حَوَّطَها بِالسِّرِّ والمِتْرَاسِ حِيلانِ شَيْخ الفَتْح والإِلْبَاسِ فعَدَّهُ شَيْخاً على القِياسِ حمَرْءِ لِمَا لِلرُّوحِ مِنْ إِحْسَاسِ ولَيْسَ يَبْقى غَيْرُ خَيْرِ النّاس وِلايَةٌ عُظْمىٰ مِنَ الغِراس يَحْسُدُنا وما لَـهُ مِـنْ رَاس وعَنْدَلٌ وحُورَةُ الأَكْيَاسِ لِقُرْبِ وَعْدِ السَّاعَةِ الكَنَّاس طَابَتْ وطابَ الـكُلُّ باسْـتِئناس وما بهِمْ مَنْ نَزْغَةِ الخَنَّاس تَمَزَّقُوا بالحَرْبِ وَالوَسْوَاسِ ويَقْبَلُ العُـٰذُرَ مَـعَ استِئناس ما خَالَفُوا طَرِيقَ خَيْرِ النَّاسِ

يَقُولُ عَنْ حُرَيْضَةِ الأَرْضِ الَّتِي حُرَيْضَةٌ حَوْطَتُنا وحَوْطَةُ ال رآهُ في مَنامِهِ يُلْبِسُهُ والمَدَدُ الوَاصِلُ حَسْبَ مَشْهَدِ ال حُرَيْضَةٌ تَخْلُصُ لَى وَوَلَدِي سَبْعُونَ مِنْ ذُرِّيَّتِي سَيَبْلُغُوا والصَّبْرُ فيها وَاجِبٌ على الّذي وعُلْمَةُ الهَجْرَيْنِ خَيْرُ عُلْمَةٍ تَعْطِيلُها عَلامَةٌ بَارِزَةٌ ومُنْذُ أَنْ أَوْفىٰ الحَبيبُ نُزْلَها وذَهَبَتْ عَدَاوَةٌ طَبْعِيَّةٌ واجتَمَعُوا على ائتِلافٍ بَعْدَما يُجِيبُ مَنْ دَعاهُ دُونَ مَلَل وهٰكَـذا الرِّجـالُ مِنْ أَهْـل الرِّضا

يَارَبِّوَٱكْرِمْنَابِسِرِّسَيْخِنَا شَيخِ الشُّيُوخِ عُهِمَرَ العَظِّاسِ وَصِلِّ يَا رَبِّ عَهَا لَيْخِرِالوَرَىٰ وَ آلِهُ وَ صَحْبِهِ الجُرَّاسِ ٱللَّهُمَّ صِلِّ وَسِلِمْ وَبَارِكْ عَهَايَهِ وَعَهَا لِهُ اللَّهُمَّ صِلِّ وَسِلِمْ وَبَارِكْ عَهَايَهِ وَعَهَا لِيَّالِهُ

أشياخه

أَشْيَاخُهُ الحَامِدُ نَسْلُ فَخْرنا وصِنْوُهُ المِحْضَارُ خَيْرُ ذَائِق وأَحْمَدُ الهَيْتِيُّ (٢) شَيْخُ قَانِتٌ وَالشَّيْخُ عَبْدُالقَادِرِ العَشْنِيُّ مَنْ وبافَقِيهُ فَخْرُ دِين رَبِّنا كذا ابنُ عِيسىٰ عُمَرٌ بارَكْوَةٍ وَكَمْ لَهُ في عَصْرِهِ مِنْ مُرْشِدٍ مَنْ أَرْضَعُوهُ سِرَّ أَرْبابِ التُّقىٰ هُمْ صَفْوَةُ العَصْرِ اللَّذي كانَ بهِ وقالَ فيهِ الحَامِدُ الفَخْرُ لَقَدْ فَادْعُ إِلَىٰ الرَّحْمٰن مِنْ حَيْثُ انتَهیٰ

وصِنْ وُهُ الحُسَيْنِ سَاقِي الكَاسِ وابنُ شِهابِ الهادِي المِقْبَاسِ(١) وابن العَفِيفِ ثَابِتُ الحَواسِ في دَوْعَن لَهُ الرِّباطُ الرَّاسِي (٣) بِالسَّفْح مِنْ قَيْدُونَ غَيْرَ نَاسِي(١) ذاكَ السَّمَرْقَنْدِيْ كَبِيرُ الرّاسِ وشَيْخ عِلْم كَامِلِ نِبْرَاسِ وحَصَّنُوهُ مِنْ عَنا الخَنَّاس مِنْ كُلِّ حَبْرِ نَيِّرِ المِقباس حُـزْتَ امتـلاءَ النَّحْـرِ بِالأَكْوَاس بِكَ المَقامُ ما تَرىٰ مِنْ بَاس

⁽١) محمد الهادي بن عبدالرحمن بن شهاب الدين .

⁽٢) أحمد بن سهل بن إسحاق الهيتي .

⁽٣) عبدالله بن أحمد بن محمد العفيف الهجراني .

⁽٤) الشيخ أحمد عبدالقادر باعشن صاحب الرباط (رباط باعشن).

مِنْ قَرْيَةٍ لِمِثْلِها في النّاسِ لِكَثْرَةِ الأَسْفَارِ في الأَماسِي وَصْفاً دَقِيقاً راقي المِقْيَاسِ يُوصِي أُولِي التَّسْلِيكِ بِالعَطَّاسِ في شَرْحِهِ عَيْنِيَّةَ الأَكْيَاسِ أجاد وصفا عنه بالإحساس مَنْ شَرَحُوا الأَحْوَالَ لِلجُلّاسِ

فسارَ في الوِديانِ يَدْعُو لِلْهُدىٰ وقِيلَ لم تَلْزَمْهُ قَطْعاً جُمْعَةٌ وَكَمْ شُيُوخ وَصَفُوا أَحْوَالَهُ كَالشَّيْخِ شَيْبَانِ بْنِ إِسْحَاقَ الَّذِي وأَحْمَدَ الحَبْشِيِّ بِنْ زَيْنِ الفَتىٰ وَالشَّيْخُ بَاعَبّادُ عَبْدُاللَّهِ مَنْ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الشُّيُوخِ الفُضَلا

شَيخِ الشُّيوخِ عُهِمَرَ العَطِّاسِ وَ ٱللهُ وَ صَحبِهِ الحِرُّاسِ

يَارَبِّ وَٱكْرِمْنَا بِسِرِّسَيْخِنَا وَصِّلِ يَا رَبِّ عِهَالَىٰ خَيْرِ الوَرَىٰ ٱللّٰهُمَّ صِكِلِّ وَسِكِلِّمْ وَبَارِكْ عِهَلَيْهِ وَعِهَلَىٰ ٓ اللهُ

سندالأخذوالإجازة والإلباس كعبيب عمربن عبدالرحمن العطاس

عَنِ الحُسَيْنِ الفَخْرِ نَالَ المُبْتَعَىٰ إِلَىٰ أَبِيهِ الفَخْرِ خَيْرِ النَّاسِ عَنْ أَحْمَدٍ شِهابِ دِينِ المُصْطَفىٰ عَنْ عَبْدِر حمْنِ الوَجِيهِ الرّاسِي

وَعَنْ عَلِيٍّ نَجْلِ سَكْرَانَ التُّقىٰ إلىٰ أبي بَكْرِ مَكِينِ السّاسِ سَقّافِنا المَعْدُودِ في الأكياسِ إِلَىٰ أَبِيهِ عَبْدِرحمٰنِ النَّدىٰ مَوْلَىٰ الدَّوِيلاتِ مَلِيءِ الكَاسِ يَرْفَعُهُ إلى أَبِيهِ المُقْتَدىٰ أَنْعِمْ بِهِ مِنْ وَالِدٍ مُواسي ومِنْهُ يَرْقى لِعَلِيِّ المُرْتَضىٰ نَسْلِ الفَقِيهِ طَيِّبِ الأَنْفَاس يَرْفَعُهُ لِعَلَوِيِّ المُنْتَقَىٰ يَرْفَعُهُ بِشَـرْطِهِ مُتَّصِـلاً إِلَىٰ الفَقِيهِ العَلَمِ النَّبْرَاسِ عَلِيِّ حَبْرِ ثَابِتِ الحَوَاسِ إلى أب الفَقِيهِ خَيْرِ نَاسِكٍ عَنْ خَالِع لِقَسَمِ الغِراسِ إِلَىٰ أَبِيهِ مَنْ بِمِرْبَاطٍ ثَوىٰ عَنْ عَلَوِيِّ الأَصْل كَالمِقْبَاس عَمَّنْ ثَـوىٰ (صَوْمَعَـةً) مُحَمَّـداً قَدْ طَابَ أَصْلاً بَيْنَ كُلِّ النّاسِ يَرْفَعُهُ إلى عُبَيْدِ اللَّهِ مَنْ عَنْ أَحْمَدَ المُهاجِرِ الحَبْرِ الّذي أتى إلى وادِي النَّخِيلِ القاسي وهٰكذا مُتَّصِلاً بِسَنَدٍ مُعَنْعَن إلى الحِملي الأساسي مَبْعُوثِ رَبِّ الخَلْقِ لِلأَجْنَاس مُحَمَّدٍ خَيْرِ الأنام المُصْطَفىٰ

شَيِغُ الشُّيوُخِ عُهِمَرَ العَظِّاسِ

يَارَبِّ وَٱكْرِمْنَا بِسِرِّ شَيْخِنَا

وَصِلِ يَا رَبِّ عِهَا لَهُ الْوَرَىٰ وَ آلِهُ وَ صَعَبِهِ الْجُرُّاسِ ٱللَّهُمَّ صِكِّ وَسِكِمْ وَبَارِكْ عِهَايَهِ وَعِهَا لِهُ الْهُ

منهج الحبيب عمربن عبدالرحمن في الدعوة إلى البه

مِنَ الشُّـرُوطِ بَيْـنَ كُلِّ النَّـاسِ أَوْ حَضَراً في النّاسِ والأَجْنَاسِ عَنْ رَبِّهِمْ مِنْ وَاجِبِ أَسَاسِي قَـوْلاً وفِعْـلاً ذَاكِـراً أَوْ نَاسِي شَـطْح ولا تَلْبِيسِ جَهْـلِ رَاسِي مُلْتَزِماً في الفِعْلِ والقِياسِ في القَـوْلِ أو في الفِعْلِ بِانعِكاسِ في أَكْلِهِ وَالنِّيِّ في الْلِبَاسِ يَعِيشُ بَيْنَ النّاسِ بالسَّواسِي تَصُونُ عَيْشَ المَرْءِ مِنْ إِفْلاس

تَمَيَّزَتْ دَعْوَتُهُ بِجُمْلَةٍ مِنْ حَيْثُ كانَ في البَوادِي سَفَراً يَدْعُوهُمُ تَمَسُّكاً بما أتي وما أتى عَنِ النَّبِيِّ أَحْمَدٍ مُعْتَدِلاً في كُلِّ أَمْرِ دُونَما مُطَبِّقاً أَحْكَامَ شَرْع المُصْطَفىٰ يَكْرَهُ إِفراطَ العَوام إِنْ بَدا يَسِيرُ في تَواضُع لِرَبِّهِ وزَاهِـداً عَـنِ الحُطـام قَانِعـاً ودَاعِياً لِخِدْمَةِ الأَرْضِ الَّتِي

لِلْبَذْٰلِ وَالإحْسَانِ وَالإيناس لَمْزُ وهَمْزُ مِنْ صَفِيتٍ قَاسِي ومُصْلِحاً لِلْبَيْنِ في حَمَاسِ لَيْلاً نَهاراً عَاطِرَ الأَنْفَاسِ بِاللَّهِ يَشْفِي مُدْنَفاً مِنْ بَاس مِنْ كُتُب الأَشْيَاخ وَالرَّواسِي لِمَنْ مَضىٰ مِنْ جُمْلَةِ الأَكْيَاسِ يَقُومُ بِالدَّعْوَةِ في الأَجْنَاسِ حَازَ المُني بِشَرْبَةٍ لِلكاس في السِّلْم أو في الحَرْبِ والمِراسِ فَانْظُرْ لها في بَاطِن القِرْطَاس

يَحُتُّ مَنْ يَراهُ مِنْ أَهْل العَطا مُصابِراً لِمَنْ جَفاهُ إِنْ بَدا يَدْعُو إلى الأمانِ ما بَيْنَ القُرىٰ وَكَثْرَةُ الأَذْكَارِ في أَوْقَاتِهِ وَأَلَّفَ الرّاتِبَ وَهْوَ خُجَّةٌ يُكْثِرُ مِنْ سَماع كُلِّ نَافِع في مَجْلِسِ ومَـدْرَس وَزَوْرَةٍ وَهَمُّهُ بِناءُ جِيلِ صَالِح فَكُمْ لَهُ مِنْ آخِذٍ وطَالِب وَنَاصِحاً لِمَنْ لَهُ وِلايَةٌ وَكَمْ لَهُ مِنْ حِكْمَةٍ قَدْ صَاغَها

شَيخ الشُّيُوخ عُهمَرَ العَظِّاسِ وَ آلِهُ وَصَحْبِهِ الجُرِّاسِ

يَارَبِّ وَٱڪۡرِمۡنَا بِسِرِسُنِخِنَا وَصِلِّ يَا رَبِّ عِهَالِيۡخَيۡرِ الوَرِيٰ

ٱللّٰهُمَّ صِلِّ وَسِكِمْ وَبَارِكَ عِكَيْهِ وَعِكَى ٓ اللَّهُ

صفوة المريدين الآخذين عن الحبيب عمرالعطاس

وامتَلَوُّوا مِنْ فَيْضِ شُرْبِ الكاسِ مَنْ ذاقَ شُرْبَ الكَاسِ مِثْلَ الطَّاس لِجَدِّهِ الحَبْشِيِّ خَيْرِ النَّاسِ نـالَ الرِّضا مِنْ حَضْـرَة الإِيناس سِرَّ انْطِواءِ القَلْبِ وَالإِحْسَاسِ أَلْقيٰ القِيَادَ في بِنَاءِ السّاس عَبْدُالكَبِيرِ الصِّنْوِ ذي الأَنْفَاسِ آلِ العَمُودِيِّ قَوِيِّ البَاس حَازَ المُني بِالجِدِّ والحَماس مَنْ قَامَ بِالتَّغْسِيلِ لِلعَطَّاس وَمِنْ مُرِيدٍ طَابَ بالغِراس والأَخْذَ في صِدْقٍ وفي استِئناسِ في سُلَّم التَّحْكِيم والإلباسِ

أَبناؤُهُ الأعلامُ عنهُ أَخَذُوا مِثْلَ الحُسَيْنِ بْنِ عُمَرِ أَكْرِمْ بِهِ وَأَحْمَـدَ بْنِ هَاشِم مَـنْ يَنْتَمِي والعَلَم الحَدّادِ شَيْخ عَصْرِهِ وَالسَّيِّدِ الحَبْشِيِّ عِيسىٰ مَنْ حَوىٰ وَالشَّيْخِ عَبْدِاللَّهِ بَاعَبَّادَ مَنْ والشَّيْخ بَاقَيْسِ الكَبِيرِ مِثْلُهُ وَالشَّيْخِ عَبْدِاللَّهِ بِنْ عُثْمَانَ مِنْ والشَّـيْخ بِنْ شَـيْبَانَ بَابَكْرِ الَّذي وَالشَّيْخِ عَبَّاسِ أبي حَفْصِ انتَميٰ وَكُمْ لَهُ مِنْ آخِدٍ وطالِب نَالُوا مَقامَ الفَتْح مِنْ إِرشادِهِ طَابَتْ بِهِمْ أَزْمَانُهُمْ لَمَّا ارتَقَوْا مِنْ مَعْهَدٍ لِمُجْمَلِ الأَجْنَاسِ في هٰذه الدُّنيا وفي الأَرْماسِ

كَمْ أَلَّفُوا مِنْ كُتُبٍ وَأَسَّسُوا سَأَلْتُ رَبِّي أَنْ يَزِيدَ فَضْلَهُمْ

شَيغُ الشُّيُوخِ عُهمَرَ العَظِّاسِ وَ آلِهُ وَ صَحْبِهِ الحُرِّاسِ

يَارَبِّ وَٱڪْرِمْنَا بِسِرِّسُيْخِنَا وَصِلِّ يَا رَبِّ عِهَالَىٰ خَيْرِالوَرَىٰ وَصِلِّ يَا رَبِّ عِهَالَىٰ خَيْرِالوَرَىٰ

ٱللّٰهُمَّ صِلِّ وَسِلِّمْ وَبَارِكْ عِهَالَيْهِ وَعِهَا لَيْ اللَّهُمَّ صَلَّى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

قول الإمام الحداد في شيخه عمرالعطاس

حَالَ الحَبِيبِ عُمَرَ العَطّاسِ طَرِيقِ أَهْلِ اللهِ في الأساسِ ومُؤْثِرُ الخُمُولِ بَيْنَ النّاسِ لِكَثْرَةِ الكِتْمَانِ في الجُلّاسِ عَنْهُ أَخَذْنا السِّرَّ مِلْءَ الكَاسِ مَزْمُومَةٍ بِسَنَدِ الرّواسِي يَقُولُ حَدّادُ القُلُوبِ كَاشِفاً بِأَنَّهُ الحُجَّةُ في السَّيْرِ عَلىٰ مُطَّرِحُ النَّفْسِ عَلىٰ تَوَاضُعٍ مُطَّرِحُ النَّفْسِ عَلىٰ تَوَاضُعٍ ورُبَّما لا يُهْتَدىٰ لِسِرِّهِ وقالَ عَنْهُ شَيْخُنا إمامُنا فِكْراً وإِلْبَاساً لِخَيْرِ خِرْقَةٍ فِكُراً وإِلْبَاساً لِخَيْرِ خِرْقَةٍ

قَلْبٌ ورَبٌّ نَيِّرُ الأَنْفَاس كَالشَّيْخ بَامَشْمُوسَ أَوْ بَارَاسِ مِيعادِنا في عَالَم الأَرْمَاسِ آلِ النَّبِيِّ دُونَـما الْتِبَاسِ

وما رَقَيْتُ غَيْرَ مِنْ أَنْفَاسِهِ وقالَ لي في آخِرِ اجتِماعِنا وفِيهِ ما في السَّلَفِ الماضِينَ مِنْ يَارَبِّ وَٱكْرِمْنَا بِسِرِّسُكِخِنَا

ويُشْبِهُ السَّقَّافَ في أَحْوَالِهِ

شَيْخِ الشُّيُوخِ عُهِمَرَ العَطِّاسِ وَ آلِهُ وَ صَحِبُهِ الْحُرَّاسِ وَصِّلِ يَا رَبِّ عِهَالَىٰ خَيْرِالْوَرَىٰ

ٱللَّهُمَّ صِكِّلِ وَسِكِلِّمْ وَبَارِكْ عِكَيْهِ وَعِكَلِيَّ اللهُ

وفاته رضى البدعنه

لِلسَّيِّدِ العَطَّاسِ دُونَ بَاسِ لَيْلَ الخَمِيسِ في رَبِيع المَاسِي مِنْ بَعْدِ أَلْفٍ ما لها مِنْ نَاسِي كما أتى في صَفْحَةِ الكُرّاسِ مِنْ مُولَع أَوْ ثَابِتٍ الإِحساسِ مِنْ قَبْلِ هٰذا في المَدىٰ القِياسي سَيْراً على الأَقْدَام في احتِرَاسِ مِنْ حَيْثُ أَوْصِىٰ دَفْنَهُ في الناسِ لِمَا جَرىٰ لِلسَّيِّدِ العَطَّاس تَجْرِي بِقَبْضِ الرُّوحِ والأَنفاسِ في قَبْرِهِ مِنْ عَالَم الأَرْمَاسِ

لَمَّا قَضَىٰ الرَّحْمَٰنُ مَوْتًا هَانِئًا في أَرْض نَفْحُونَ بِوَادِي دَوْعَن في عَام إثْنَيْنِ وَتِسْع قَدْ مَضَتْ بَعْدَ الثَّمَانِينَ مَضَتْ مِنْ عُمْرِهِ هَاجَتْ صُنُوفُ الحُزْنِ فِيمَنْ حَوْلَهُ وَكُمْ أَتَتْ إِشَارَةٌ بِمَوْتِهِ وشُيِّعَ النَّعْشُ إِلَىٰ حُرَيْضَةٍ ودَفَنُوا جُثْمَانَهُ في قَبْرِهِ وحَزَنَ الجَمِيعُ مِنْ مُرِّ القَضا لْكِنّها الأقدارُ مِنْ رَبِّ السّما سَأَلْتُ رَبِّي رَحْمَةً تَحُفُّهُ

شَيغَ الشُّيُوخِ عُمَرَ العَظِّاسِ وَ آلِهُ وَ صَحْبِهِ الحُبِّاسِِ

يَارَبِّ وَٱڪۡرِمۡنَابِسِ ۗۺَيۡخِنَا وَصِلِّ يَا رَبِّ عَهَلَىٰخَيۡرِالوَرَىٰ

ٱللّٰهُمَّ صِلِّ وَسِلِّمْ وَبَارِكْ عِهَايَهِ وَعِهَا لَا اللهُ

الخاتمة والدعاء

عِبَادَكَ الأَقْطَابَ كَالرَّواسي مُلْتَزِم بِدِينِهِ الأساسي مِنْكَ الرِّضَا لِمُذْنِبِ يُقَاسِي مِنْ فَائِضاتِ المَنْح في الحَواسِ نَرْجُـوهُ مِـنْ خَيْـرِ ومِـنْ إِينـاسِ خَيْرِ الرِّجالِ المُجْتَبىٰ العَطّاسِ يُنِيلُنا مِنْ رَشَفَاتِ الكاسِ مِنْ كُلِّ حَبْرِ عَاطِرِ الأَنْفَاسِ وَحَامِل لِواءَ خَيْرِ النّاسِ عِزٌّ وجَذْب لِلْعَسِيرِ القاسي مَنْحاً وفَتْحاً دُونما إِبلاسِ وازدادَ جَهْلُ الجِيلِ بالأَكْيَاسِ

سَأَلْتُكَ اللهم يا مَنْ تَصْطَفِي مِنْ كُلِّ مَخْطُوبِ مُرَادٍ عَارِفٍ أَنْ تَقْبَلَ الجَمِيعَ في مَجْلِسِنا لَوْلا الرِّضا ما نَالَ عَبْدٌ حَظَّهُ يا رَبِّ أَنْتَ المُرْتجيٰ في كُلِّ ما واغْفِرْ إِلْهِي للإِمام المُقْتَدىٰ وَلْتَجْعَلِ الذِّكْرِيٰ إِلْهِي شَـرَفاً ما نالَهُ الرِّجَالُ أَرْبَابُ التُّقيٰ كَعُمَرَ العَطَّاسِ شَيْخ عَصْرِهِ دَاعِ وَرَاعِ حَيْثُما حَلَّ عَلَىٰ زِدْنا إِلْهِي مِنْ عَطاكَ كَرَماً قَلَّتْ بنا الحِيلَةُ في عَصْرِ الغُثا

فيكَ الرّجا والحِفْظُ مِنْ إِفْلاسِ وما لها إلَّاكَ يا رَبَّ الوريٰ جَدِّدْ لنا عَهْدَ الطَّرِيقِ كَرَماً كَيْ نَقْتَفِي سِرَّ الشُّيُوخ الراسي وَلْتَجْزهِمْ خَيْراً فقد صاروا لنا في المَهْيَع المَيْمُونِ كَالحُرّاسِ رَبّاه يا مَنْ لا إله غَيْرُهُ فَرِّجْ علينا مِن صُنُوفِ الباس وادفَعْ إِلْهِي فِتْنَةَ الأَحلاس وارْفَعْ شُرُورَ الخَلْقِ فِيما بَيْنَها واحفَظْهُــمُ مِـنْ نَزْغَــةِ الخَنّــاس ثَبِّتْ عُرىٰ الإيمانِ في أبنائِنا فالفَرْعُ سِرُّ الأَصْل بَيْنَ النَّاس واصلِحْ بَنِي العَطَّاسِ مِنْ حَيْثُ ثُوَوْا واغفِرْ لنا في عَالَم الأرماس واخْتِمْ بِخَيْرِ عُمْرَنا في صِحَّةٍ مِنَّا سَلاماً عَاطِرَ الأَنْفَاسِ وارفَعْ لِطْهَ المُصْطَفَىٰ خَيْرِ الورىٰ صَلّىٰ عَلَيْهِ اللّهِ في الأغلاسِ يَغْشي مقاماً فاقَ عَنْ تَوْصِيفِنا بَارَبِّ وَٱحْدِرِمْنَا بِسِرِّسُكِخِنَا شَيْخِ الشُّيُوخِ عُهِ مَرَ العَطِّاسِ وَ آلِهُ وَ صَحِبُهِ الْحُرَّاسِ وَصِلٌ يَا رَبِّ عِهَا لَيْ خَيْرِ الوَرَىٰ ٱللّٰهُمَّ صِكِلِّ وَسِكِلِّمْ وَبَارِكْ عِكَيْهِ وَعِكَلِّي ٓ اللّٰهُ

هئذه المنظومة

- عرض شعري تعليمي يؤدي دور التبيان الملخص لحياة إمام من أئمة مدرسة حضر موت الأبوية ، كان له الدور الواسع في خدمة التربية والتعليم والإصلاح الاجتماعي.
- * تحبيب الجيل لسماع القصص المترجمة بلغة الشعر المبسط كوسيلة من وسائل التثقيف المناسبة للعصر والمعرفة.
- أ ملء فراغ الوقت بها يستفاد منه خلال عقد الحوليات النبوية في ذكرى وفاة أئمة الطريق والعلم الأبوي لتقرأ في بعض المجالس المنعقدة خلال المناسبة.